

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
Departamentul	Litere și Științe ale Comunicării
Domeniul de studii	Limbi și Literaturi Străine
Ciclul de studii	Limba și literatură
Programul de studii	Licență
	Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura engleză/germană/italiană/spaniolă)
	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura franceză)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ: FONETICĂ ȘI FONOLOGIE</b>				
Anul de studiu	I	Semestrul	1	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	56
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	56
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP2 - își actualizează competențele lingvistice CP3 - aplică reguli de gramatică și ortografie CP5 - stăpânește normele lingvistice CP9 – interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale CP10 - sintetizează informații
Competențe transversale	CT2 - respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale CT3 - lucrează în echipe

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Consolidarea competențelor de producere / receptare de mesaje orale în limba franceză ale studenților prin însușirea conceptelor generale de fonetică menite să asigure o pronunție realizată cu acuratețe
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
------	---------	-------------------	------------

Introducere în câmpul foneticii ; Alfabetul fonetic internațional și utilitatea transcrierii fonetice	2	Expunere sistematică, explicație, descrierea faptelor de limbă cu problematizare	Materiale postate pe platforma Googleclassroom aferentă cursului
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (I) - vocalele	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (II) – consoanele	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Clasificarea fonemelor în funcție de caracteristicile lor articulatorii (III) – semivocale/ semiconsoane	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Structura fonică și legile fonetice	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Perechile minimale	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (I) : elidarea	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (II) : înlănțuirea	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Fenomenele sintactice (III) : legătura	4	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (I) : accentul	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (II) : ritmul	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Prozodia (III) : intonația	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Variațiile condiționate și libere	2	Prelegere interactivă descrierea faptelor de limbă cu problematizare, explicația	
Bibliografie minimală recomandată			
Abry, B., 2006, <i>Phonétique : audition, prononciation, correction</i> , Paris, CLE International			
Dospinescu, Vasile, 2004, <i>Phonétique et phonologie du français de nos jours</i> , Suceava, Editura Universității din Suceava			
Léon, Monique, Léon, Pierre, 2019, (2e éd.) <i>La prononciation du français</i> , Armand Colin, Paris			
Moroșan, Nicoleta, 2018, <i>De la phonétique à la phonostylistique</i> , Suceava, Editura Universității din Suceava			
Vaissière, Jacqueline, 2011, <i>La phonétique</i> , Paris, PUF			
<b>Site-uri</b>			
● Phonétique: <a href="http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm">http://phonetique.free.fr/mdeprof.htm</a>			
● Cours FLE <a href="http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/courstourdumonde/phonetique.htm">http://www3.unileon.es/dp/dfm/fenet/courstourdumonde/phonetique.htm</a>			
● Exploration du conduit vocal, <a href="http://www.dailymotion.com/video/x2u11wf_exploration-du-conduit-vocal_school">http://www.dailymotion.com/video/x2u11wf_exploration-du-conduit-vocal_school</a>			
● LENET, <a href="http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html#appareilphonatoire">http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html#appareilphonatoire</a>			
● Quand notre voix s'exprime, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HXHdp4bdSjA&amp;feature=youtu.be&amp;list=PLGuujBHMMF1nf1SFv7JNylNmA-FHKzSJ5">https://www.youtube.com/watch?v=HXHdp4bdSjA&amp;feature=youtu.be&amp;list=PLGuujBHMMF1nf1SFv7JNylNmA-FHKzSJ5</a>			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Alfabetul fonetic internațional și utilitatea transcrierii fonetice	2	Conversația euristică	Materiale postate pe platforma Googleclassroom aferentă cursului
Vocale orale și nazale	2	Demonstrația	
Semivocale/seminconsoane	2	Exercițiul	
Consoane	2		
Înlănțuirea	2		
Legătura	2		
Grupuri ritmice și grupuri de respirație	2		
Bibliografie minimală recomandată			
Abry, Dominique, 2007, <i>Phonétique audition, prononciation, correction</i> , CLE International, Paris			
Charliac, Lucille, Motron, Annie-Claude, 2017 (2e éd.), <i>Phonétique progressive du français avec 400 activités</i> , Paris, CLE International			
Dospinescu, Vasile, 2004, <i>Phonétique et phonologie du français de nos jours</i> , Editura Universității din Suceava			
Esposito, Florence, 1994, <i>Les liaisons dangereuses</i> , Paris, La Découverte			

Moroșan, Nicoleta, 2018, *De la phonétique à la phonostylistique*, Suceava, Editura Universității din Suceava

TV5 Langue française: <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/lf/p-26292-Langue-francaise.htm>,

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/lalphabet-phonetique-international-api-1>

TV5 : <http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Acoustic/p-10366-Accueil.htm>

### Corpus

Baudelaire, Charles, 2019, *Les Fleurs du mal*, Paris, Belin Éducation

Prévert, Jacques, 1976, *Paroles*, Paris, Gallimard

Rimbaud, Arthur, 2016, *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion

Verlaine, Paul, 2008, *Romances sans paroles*, Paris, Belin Éducation

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Corectitudinea cunoștințelor teoretice și aplicarea lor în actul vorbirii, acuratețea pronunției, coerența și fluența în exprimarea orală) Descrierea sistemului fonetic specific limbii franceze, decodarea / realizarea transcrierii fonetice, realizarea fenomenelor sintactice și prozodice specifice pronunției în limba franceză în interacțiunea verbală	<b>Evaluare finală</b> Probă orală pe bază de bilete de examen (lectură text, traducere, identificare fenomene fonetice, transcriere fonetică)	50%
Seminar	Corectitudinea și amplitudinea cunoștințelor, coerența, fluența de exprimare, acuratețea pronunției Valorificarea corectă a limbajului de specialitate în analiza conceptelor fundamentale ale disciplinei, decodarea transcrierii fonetice Interacțiunea cu interlocutorul în cadrul schimbului verbal	<b>Evaluare pe parcurs</b> Probe orale (recitare de poezii/ interpretare scenete de teatru)	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN	Conf. univ. dr. Corina IFTIMIA

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ. dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf. univ. dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf. univ. dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela-Viorica PETROȘEL